

Muzyka kryztałkuje obyczaje



Dyr. Klubu Muzyki i Literatury
Ryszard Stawczyński

W marcowe, dzidziste popołudnie, do znanego wrocławskiego klubu

Chopina, Lu-
Van Beetho-

A
N
N
A

Spot-
kanie
mu-
zy-
czne



L
I
P
I
A
K
na
Dol-
nym
Śląsku

dwięga
vena,



Prof. Juliusz Adamowski

Po tych słowach na sali pojawiła się, niemalże płynąc, niewieścia zjawa w powłoczystej sukni z uśmiechem od ucha do ucha, za co otrzymała, niejako wyprzedzając podsumowanie koncertu, różne, zarazem przy-

.. brawa znawcy sztuki pianistycznej, „mówią” o rozumieniu sztuki i umiejętności materii muzycznej pianistki



fot. W. Marzec

propagującego dobrą muzykę dawną oraz - jak dotychczas - współczesną i szeroko upowszechnianą literaturą, zawitała młoda pianistka o której w muzycznych kuluarach mówi się - znakomity, dogłębny poziom znajomości fachu muzycznego. Czy jest to dobra nowina ze sfery - tylko - wypuszczonej bańki mydlanej: „jest młoda i piękna” i.. O zachęcających muzycznych prognozach, wrocławscy melomani muzyki „dorosłej”, mogli przekonać się na dzień przed kalendarzową wiosną, w poniedziałek 20 marca. Jako, że młodą damę biało-czarnych klawiszy zaprosił, wyśmienity znawca pianistyki, pedagog, prelegent i działacz muzyczny (od 50 lat prowadzi działalność artystyczną, głównie ukierunkowaną na upowszechnianie muzyki) prof. Juliusz Adamowski, m.in. niżej podpisany był przekonany, że będzie to „lekkostawni i smaczny” podwieczorek muzyczny. Zapowiedziany spektakl przygotowany w muzycznym rondzie Roberta Schumana, Fryderyka

Franza Schuberta i Ference Liszta - jak dotychczas - rozpoczął Profesor przedstawiając sylwetkę młodziatej pianistki, studentki pierwszego roku studiów magisterskich w AM im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie prof. Jerzego Sulikowskiego.



jazne oklaski - brawa... Tuż po przerwie, „dała czadu” Beethovenem, Schubertem oraz Lisztem. Koncert dający radość - nie tylko - melomanom, Anna Lipiak zakończyła parafraszą koncertową na temat opery „Rigoletto”. Bravissimo! W.M.



fot. W. Marzec